

CAPÍTULO 20
EL ASENTAMIENTO PREHISTÓRICO
DE MONTE DOS REMEDIOS

CHAPTER 20
THE PREHISTORIC SETTLEMENT
OF MONTE DOS REMEDIOS

*Andrés Bonilla Rodríguez, Ramón Fábregas Valcarce
y Mario César Vila*

Resumen

La excavación efectuada en el yacimiento de Os Remedios entre los meses de julio y octubre de 2003 puso al descubierto una serie de restos de ocupación, que incluyen elementos arquitectónicos inéditos hasta ese momento en la prehistoria reciente de Galicia, como una extensa empalizada exterior. El conjunto excavado se dispone sobre una superficie de 3.955 m², ocupando una dorsal situada a 84 m de altitud s.n.m. en el tramo medio-inferior de la ladera NW del Monte dos Remedios, por encima de las tierras de cultivo de un valle litoral. Respecto a su funcionalidad, la distribución espacial de los materiales, sus características y el tipo de estructuras excavadas parecen indicar un uso habitacional del espacio restringido a zonas concretas del yacimiento, diferenciadas de otras dedicadas a actividades artesanales y de procesamiento y almacenaje de alimentos. Las informaciones obtenidas en el curso de la intervención arqueológica apuntan a que la primera presencia humana en Os Remedios podría remontarse hasta mediados del V milenio ANE. En todo caso, durante la segunda mitad de dicho milenio tenemos atestiguada la existencia de una serie de estructuras de combustión, así como un silo, que se distribuyen por toda la superficie excavada. Algunas cerámicas decoradas mediante impresión y, sobre todo, con la técnica boquique podrían corresponder a esta primera etapa de ocupación que, por otra parte, no parece tener un carácter permanente, a juzgar por la parquedad de las evidencias habitacionales. Pocos siglos después, a inicios del IV milenio, se produce el levantamiento de una empalizada, documentada a lo largo de 70 m pero que para cumplir su función circunvaladora habría de rebasar los 250 m de longitud. Las dataciones radiocarbónicas combinadas con la observación de la secuencia estratigráfica apuntan a que esta construcción cae en desuso relativamente pronto, quizás tras una vigencia de no más de 200 años. Entre el final del IV milenio y mediados del III en la zona central del área intervenida el trabajo de preparación del hábitat se completó con la excavación de dos zanjas para drenaje de pluviales. Las cerámicas decoradas más características y abundantes del yacimiento (tradición Penha) se inscriben en esta etapa, en tanto que el segundo grupo alfarero en términos cuantitativos (campaniforme) podría hacer su aparición a finales de ésta.

Finalmente, se documenta asimismo una importante colección alfarera característica del Bronce, encuadrable *grosso modo* en la primera mitad del II milenio y que supone la aparición de nuevas morfologías, la transformación de las fórmulas decorativas del III milenio y su sustitución progresiva por las decoraciones plásticas, tal y como atestiguan algunos de los registros y dataciones conocidas para este periodo en otros lugares del noroeste. Entre las formas cerámicas vinculables al Bronce destaca la presencia sistemática de recipientes de mayor capacidad y acabados más simples, relacionada con las tareas de almacenaje en el marco de un proceso de intensificación de la producción.

Palabras clave

Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce, cerámica Penha, cerámica campaniforme.

Abstract

Excavation work carried out on the site of Os Remedios between July and October 2003 revealed a series of remains indicative of occupation, including architectural elements that were unknown until that time in the Late Prehistory of Galicia, such as an extensive external palisade. The excavated area covers a total of 3,955 m², on a hillside 84 m above sea level on the northwest slopes of Monte dos Remedios, above the crop fields in a river valley. In terms of its functionality, the spatial distribution of the materials, their characteristics and the type of structures that were excavated seem to indicate habitational use that was restricted to specific parts of the site, differentiated from others dedicated to handicrafts and the processing and storage of foodstuffs. Information obtained during the archaeological process indicates that the first human presence in Os Remedios may date to the middle of the fifth millennium BC. In any event, during the second half of this millennium we have evidence of the presence of a series of combustion structures, together with a silo, which are distributed over the whole of the excavated surface. A series of pottery sherds decorated using impression, and especially the *boquique* technique could correspond to this first stage of occupation, which does not seem to have been permanent, judging by the limited evidence of inhabitation. A few centuries later, at the start of the fourth millennium BC, a palisade was erected. A total of 70 metres have been documented so far, although in order to perform its function correctly it would have needed to be more than 250 metres long. Radiocarbon datings, combined with observing the stratigraphic sequence, indicate that this structure fell into disuse relatively soon, perhaps after only 200 years. Between the end of the fourth millennium and the middle of the third millennium, work on preparing the habitational area in the centre of the site was completed by excavating two trenches to drain off rainwater. The most characteristic and abundant pottery found on the site (Penha type) belongs to this period, while the second group of pottery in quantitative terms (bell beaker pottery) may have appeared at the end of this period.

Finally, an important collection of typical Bronze Age pottery was found, generally attributable to the first half of the second millennium, with the appearance of new shapes, the transformation of the decorative formulas used in the third millennium, and their gradual replacement with artistic decorations, as demonstrated by some of the records and datings for this period in other parts of the NW Iberian Peninsula. Amongst the pottery types attributable to the Bronze Age is the systematic presence of larger vessels with simpler finishes, used for storage against the backdrop of an intensification of production.

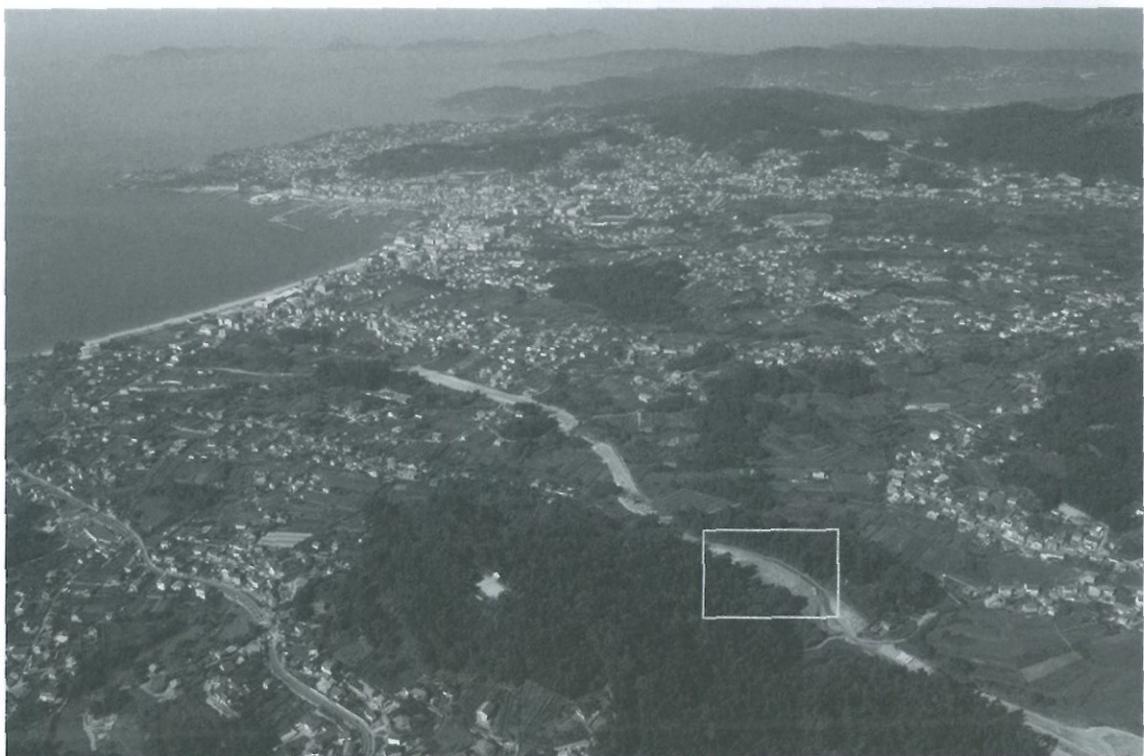
Key words

Neolithic, Copper Age, Bronze Age, Penha Pottery, Bell Beaker Pottery.

LOCALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL YACIMIENTO

La zona de Monte dos Remedios se extiende por un otero y laderas adyacentes situados entre los 50 y los 120 m de altitud s.n.m. en el término municipal de Moaña (provincia de Pontevedra), próximo al límite con el de Cangas (figura 1). En este ámbito, afectado por las obras de construcción del enlace de Cangas con el tramo II de la Vía de Alta Capacidad del Morrazo, se localizaba el yacimiento objeto de estudio en 2003, situado en una dorsal situada a 84 m de altitud s.n.m. en el tramo medio-inferior de la ladera NW del Monte dos Remedios, ocupando un rellano de unos 130 m de longitud y 150 m de anchura por encima de las tierras de cultivo de un valle litoral.

Figura 1.
Situación
Figure 1.
Situation



Los restos exhumados documentaron en esta zona varios tipos de actividad ligados a la construcción y mantenimiento de un hábitat prehistórico, consistentes en una serie de restos de ocupación que incluyen elementos arquitectónicos inéditos hasta ese momento en la prehistoria reciente de Galicia, como una extensa empalizada exterior. El conjunto se desarrollaba por una superficie de 3.955 m², pero hay que tener en cuenta que las dimensiones del poblado de Os Remedios excedían el área excavada, documentándose su continuación por los lados norte y oeste. Respecto a su funcionalidad, la distribución espacial de los materiales, sus características y el tipo de estructuras excavadas parecen indicar un uso habitacional del espacio restringido a zonas concretas del yacimiento, diferenciadas de otras dedicadas a actividades artesanales y de almacenaje/procesamiento de alimentos. Junto a construcciones con fines delimitadores o defensivos (zanja de empalizada) y domésticos (cabañas circulares, ovales y cuadrangulares, hogares y zanjas de drenaje) aparecieron otras de identificación más problemática, como estructuras de combustión y rebajes localizados en la zona central del yacimiento, que acumulaban en su superficie gran parte de los materiales localizados. Por su parte, el suelo de una cabaña circular documentado en el sector SW no mostró indicios de uso como lugar de habitación, siendo razonable suponer que su función estaría más en relación con tareas de procesado y almacenaje de alimentos, función esta última a la que se destinaría también una gran fosa localizada en el sector central del yacimiento.

La observación del conjunto de fechas radiocarbónicas obtenidas en Os Remedios señaló presencia antrópica durante un periodo prolongado, entre mediados del V milenio ANE y el segundo cuarto del III. Ello no implica necesariamente una ocupación continuada a lo largo de más de dos milenios, pues ni el número de fechas ni la resolución del método de datación permiten aseverar dicha circunstancia. Por otra parte -y éste es un vacío importante en la cronología absoluta del yacimiento-, carecemos por completo de fechas o de estructuras claramente estratigráficas que se correspondan con la evidente presencia humana a lo largo de la segunda mitad del III milenio e inicios del II, de la que dan fe un buen número de restos cerámicos.

CODIGO LABORATORIO	MATERIAL	CONTEXTO	RESULTADO BP	CALIBRACIÓN
UA-32670	Sedimento	Silo con molinos	5780 ±40 bp	4720-4530 bc
UA-33141	Carbón	Estructura de combustión oval	5385 ±50 bp	4340-4150 bc (.80)
UA-33142	Carbón	Estructura de combustión circular sur	5285 ±50 bp	4240-3980 bc
UA-32667	Sedimento	Relleno inferior de la zanja perimetral	5015 ±40 bp	3945-3707 bc
UA-32666	Sedimento	Relleno inferior de la zanja perimetral	5000 ±40 bp	3943-3675 bc
UA-32669	Carbón	Hoguera en fosa practicada en la zanja perimetral	4725 ±40 bp	3635-3375 bc
UA-33144	Sedimento	Hogar circular con paravientos	4420 ±45 bp	3125-2915 bc (.73)
UA-32668	Sedimento	Hogar sobre pavimento zona central	4315 ±25 bp	3025-2880 bc
UA-33140	Sedimento	Zanja perimetral cabaña circular	4240 ±40 bp	2920-2740 bc
UA-33143	Sedimento+carbón	Hogar al E de cabaña circular	4150 ±40 bp	2880-2620 bc
UA-32665	Sedimento	Relleno superior de la zanja perimetral	2630 ±35 bp	845-767 bc
Media de las fechas UA-32666 y 32667		Relleno inferior de la zanja perimetral	5008 ±28 bp	3810-3705 bc

Tabla 1. Fechas radiocarbónicas obtenidas para estructuras de Os Remedios
Table 1. Radiocarbon datings obtained for structures in Os Remedios

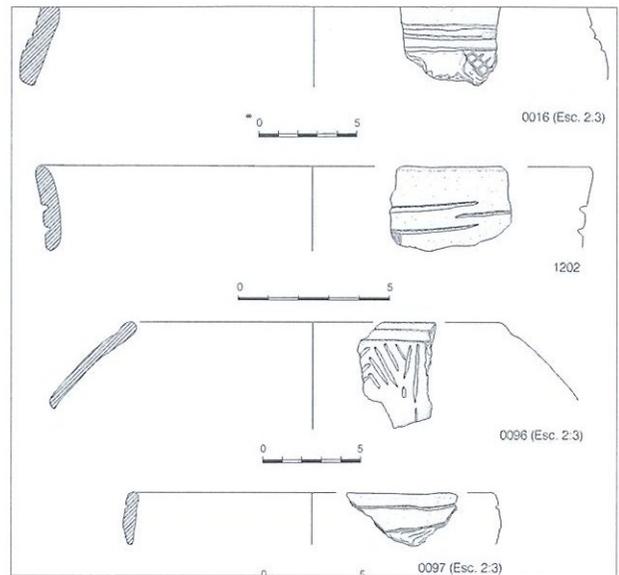
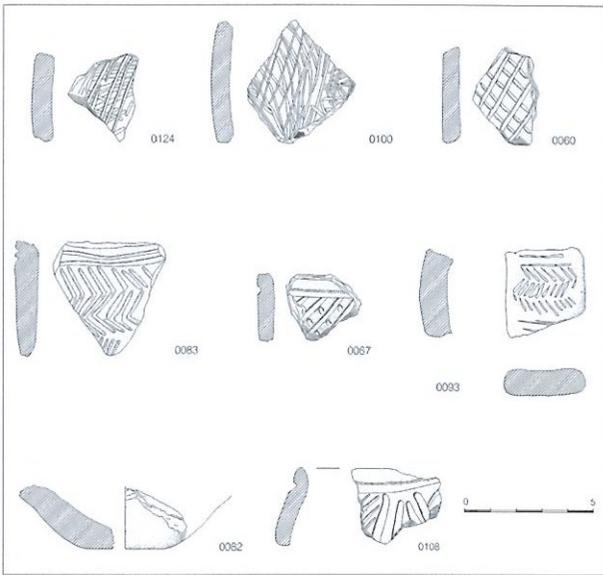
MATERIALES CERÁMICOS

El conjunto del material cerámico de adscripción prehistórica disponible en el yacimiento de Os Remedios se compone de un total de dos mil sesenta y tres fragmentos, de los cuales mil ochocientos veintiuno -el 88% del total- son lisos y doscientos cuarenta y dos -12%- decorados. Se trata en su totalidad de cerámicas de factura manual (se identifica la técnica del urdido en al menos un centenar de piezas) que a pesar de mostrar algunos contrastes significativos, presentan en general acabados relativamente cuidados entre los que dominan las superficies alisadas y en menor medida los bruñidos. A partir del número total de bordes recuperados (168) se ha estimado una colección cerámica compuesta -al menos- por unas 144 vasijas (con cierta imprecisión dada la intensa fragmentación de la muestra), de ellas, 42 estarían decoradas (29% del total). Con respecto a las capacidades de los recipientes, los resultados muestran vasos relativamente pequeños, entre los 0,5 y 3 litros aproximadamente, excepto algunos casos destacados -asociados a cerámicas lisas- que podrían superar los 8 litros.

TRADICIONES DECORATIVAS, GRUPOS ESTILÍSTICOS Y CRONOLOGÍA

La alfarería del yacimiento de Os Remedios muestra características formales y decorativas que permiten encuadrarla crono-culturalmente dentro de determinadas tradiciones cerámicas y establecer su contexto local y regional:

- En primer lugar, cabe destacar la presencia efectiva de cerámica "tipo Penha", encuadrable *grosso modo* dentro del ámbito cultural Calcolítico. En Os Remedios, ésta se encuentra bien representada mediante morfologías simples y de tendencia esférica, decorada a partir de patrones de temática metopada, asociados en algún caso a reticulados incisos u otros motivos recurrentes en este grupo como los zig-zags o la espina de pez (figuras 2 y 3).



Figuras 2 y 3. Cerámica Penha
Figure 2&3. Penha Pottery

- La segunda gran familia presente en el repertorio cerámico de Os Remedios es la denominada **Campaniforme**, característica de un Calcolítico avanzado o de inicios de la Edad del Bronce. Se relaciona este grupo con formas abiertas asociadas a posibles vasos y alguna forma carenada y acabados muy cuidados⁸. En lo decorativo la impresión a peine es el tipo mejor representado aunque también se da la impresión de concha y la incisión (figura 4).

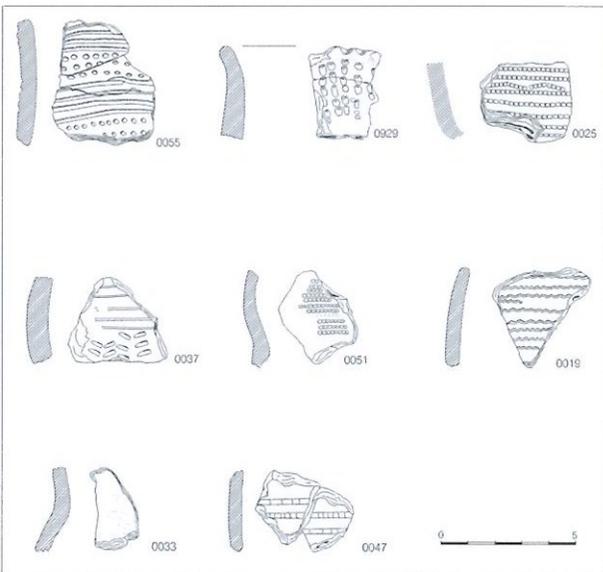


Figura 4. Cerámica campaniforme
Figure 4. Bell beaker pottery

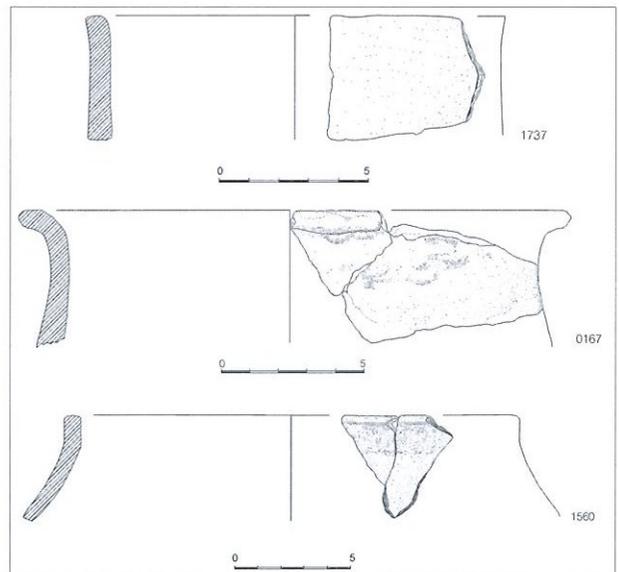


Figura 5. Cerámica lisa fina
Figure 5. Fine undecorated pottery

- Un tercer bloque estaría constituido por los **grandes vasos lisos y decoraciones plásticas** que caracterizarían un tercer momento en la tradición ceramológica, vinculado al Bronce Antiguo/Bronce Pleno. Ésta viene definida por un alejamiento progresivo de las pautas decorativas precedentes y el gusto por nuevas fórmulas que tienen su máxima expresión en la decoración plástica. En las formas destaca la sinuosidad de los perfiles en "S", la presencia y extensión de nuevos tipos morfológicos (ie. vaso de hombro alto) y el aumento significativo del tamaño de los recipientes (figuras 5 y 6).

⁸ En cinco casos se ha podido identificar el tratamiento de las superficies mediante engobe.

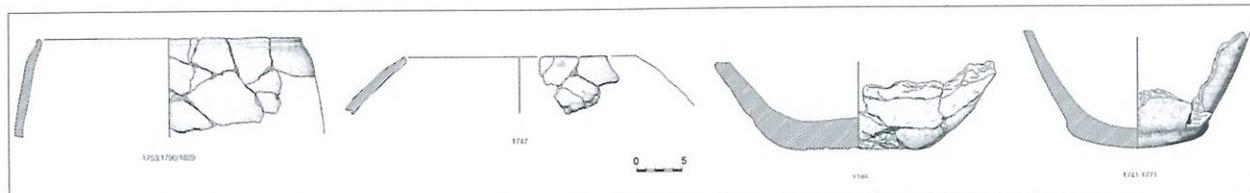


Figura 6. Grandes contenedores cerámicos depositados en la zanja de la empalizada
 Figure 6. Large ceramic containers deposited in the ditch of the palisade

- Un último grupo se compone de algunas piezas cuya caracterización técnica y decorativa parece hundir sus raíces en el Neolítico del noroeste. Nos referimos concretamente a decoraciones impresas realizadas mediante punzón –en sus múltiples variantes– mostrando secuencias horizontales o verticales en la parte alta de los vasos (figura 7). Por otro lado está la decoración tipo boquique, asociada en general, a sintaxis de amplia distribución en contextos de la Prehistoria reciente del noroeste (figura 8). Mayor dificultad presenta para su contextualización un grupo de cerámicas pintadas –de bandas negras de disposición oblicua/vertical– localizadas en Os Remedios, con un solo paralelo en el noroeste, vinculado a ambientes tumulares (Cova da Moura). Se trata, en este último caso, de una cerámica pintada en rojo, solución que puede ser rastreada tanto en el foco megalítico del sureste como en los dólmenes salmantinos o en Portugal (Fábregas y Fuente 1988). Por otra parte la investigación en poblados del Neolítico Final y Calcolítico de la Meseta Norte ha proporcionado cerámicas con pintura negra, allí configurando motivos geométricos (Fabián 2006: 399-400).

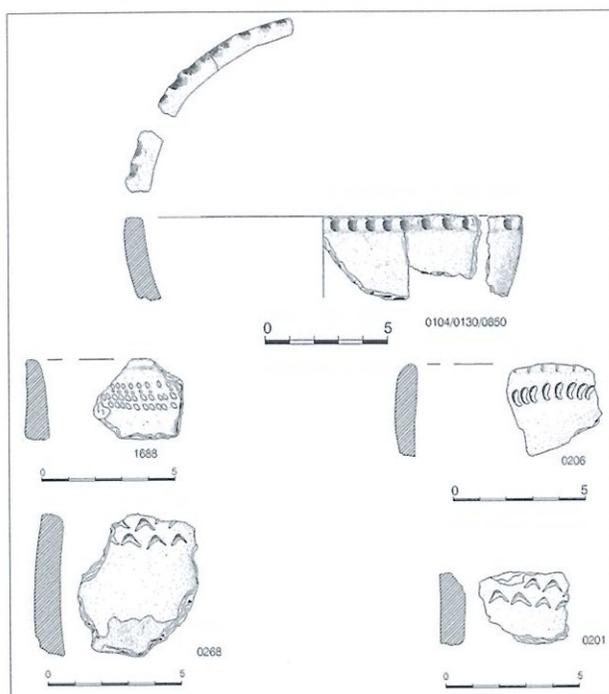


Figura 7: Cerámica impresa no campaniforme
 Figure 7: Stamped non-bell beaker pottery

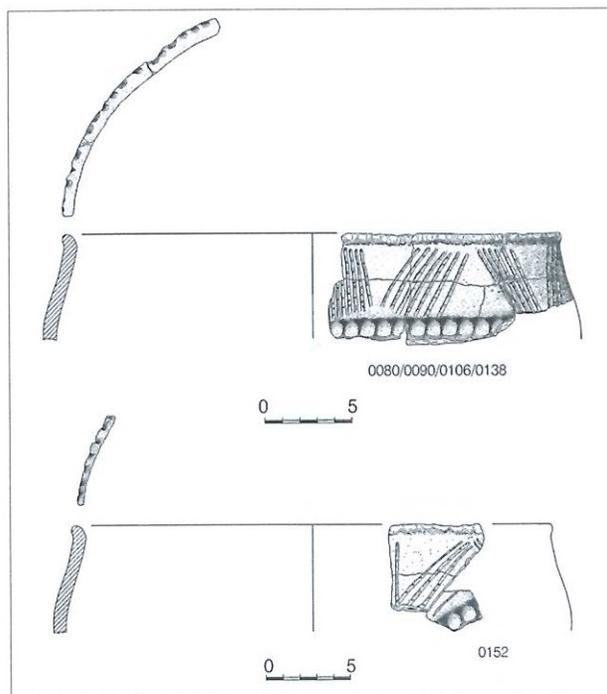


Figura 8: Cerámica decorada de tipo boquique
 Figure 8: Decorated boquique type pottery

Las cerámicas genéricamente encuadrables dentro de la tradición Penha pueden relacionarse tanto con yacimientos de tipo habitacional como –más raramente– funerario. Sin embargo, son pocos los sitios que nos autorizan a precisar con cierta exactitud su cronología. De hecho, las dataciones radiocarbónicas disponibles únicamente permiten situarnos en torno al segundo cuarto o mediados del III milenio, como aparece atestiguado en el túmulo nº 5 de Cotogrande, Requeán, Sola I (Bettencourt 1999) o, más recientemente, en el yacimiento de Lavapés (Gómez Fernández *et al.* 2001)⁹.

Con respecto a la familia Campaniforme, se ha podido observar que algunas de las piezas del conjunto analizado entroncan con las especies clásicas del campaniforme internacional –en sus variedades marítima y lineal–, que quizás remitan a los primeros momentos del fenómeno en nuestro territorio –segunda mitad del III milenio ANE–. Sin embargo, en su mayoría las características específicas de las piezas parecen conducir a un contexto campaniforme evolucionado, basándonos en su asociación con decoraciones geométricas más complejas, la diversificación de las técnicas empleadas –incisión, puncionado, impresión de concha– y algún posible ejemplo que evidencia la reinterpretación local de modelos campaniformes, en una etapa algo más tardía, a finales del III e inicios del II milenio.

⁹ Excluimos de esta relación el yacimiento de Guidoiro Areoso (Vilanova de Arousa, Rey 1995) que ha proporcionado esta clase de cerámicas, pues la fecha C-14 presenta problemas intrínsecos al tipo de muestra utilizada (conchas) (Fábregas y Vilaseco 2003: 294).

La colección de fragmentos incluidos en la “familia” cerámica del **Bronce** muestra en Os Remedios varios rasgos comunes: una cierta preocupación en los acabados exteriores de las piezas, el gusto por la decoración plástica (cordones y mamelones fundamentalmente) que sustituye a los modelos decorativos incisos e impresos, la presencia de perfiles en “S” junto con el eventual aumento en las capacidades de los recipientes (consecuente con el incremento del grosor de las paredes) y la significativa aparición de fondos planos dentro de este repertorio.

Por último, las cerámicas con decoración de tipo Boquique plantean interesantes cuestiones en cuanto a su filiación cultural y cronológica; en primer lugar todas ellas aparecieron en posición secundaria, dentro del nivel edáfico que cubría la totalidad del yacimiento, lo que impide el establecimiento de correlaciones seguras con otros elementos de la cultura material del yacimiento. Esta técnica decorativa se localiza dentro del propio Morrazo en contextos que se atribuyen al Neolítico Final (nivel inferior de Lavapés) o, probablemente más antiguos, como el yacimiento de O Regueiriño (Moaña) (Suárez 1997, Fábregas y Suárez 1999). Ciertamente, las fechas del V milenio documentadas en Os Remedios serían consistentes con dicha atribución neolítica, pero tampoco podemos olvidar que la técnica del boquique aparece en diversas combinaciones dentro de niveles calcolíticos en poblados del norte de Portugal, como Vinha da Soutilha, San Lourenço o en el abrigo de Buraco da Pala (Jorge 1986, Sanches 1997). Una adscripción tentativa, cuando menos en los inicios del IV milenio, no obstante, podría estar apoyada en el hecho de que la sintaxis decorativa parece diferir de los ejemplos más clásicamente calcolíticos, a base de series horizontales o guirnaldas, mostrando preferencia en cambio por las líneas oblicuas, combinadas con horizontales o bien con cordones digitados, que pueden recordar formalmente a organizaciones decorativas del Neolítico en el noroeste, si bien las últimas están ejecutadas mediante incisión.

Por lo que atañe a la distribución de las distintas familias alfareras, podemos decir que genéricamente se da una densidad máxima de restos en el sector central del yacimiento, en las proximidades de la empalizada exterior. Dicho esto, se observa asimismo que tanto los campaniformes como las formas del Bronce se localizan además en el sector noroccidental del área excavada, vinculados a una zanja de drenaje y a restos de estructuras de habitación cortados por ésta. En ambos casos las concentraciones cerámicas son coincidentes con la mayor densidad de vestigios constructivos.